

Zajęcia taneczne „BIEDRONKI” (obszar nr 7)

Dzieci z naszego przedszkola uczestniczą w zajęciach poza przedszkolnych w ramach programu „Muzyka jako profilaktyka”.

Celem zajęć jest:

- zaspakajanie naturalnej potrzeby ruchu i rozwijanie sprawności fizycznej
- rozwijanie inwencji twórczej poprzez spontaniczne odtwarzanie i tworzenie muzyki
- wyrabianie poczucia świadomego ruchu,
- rozwijanie koncentracji uwagi,
- doskonalenie koordynacji i estetyki ruchów,
- wprowadzenie dzieci w świat wartości estetycznych i rozwijanie umiejętności wypowiedzania się poprzez muzykę.
- rozwijanie wrażliwości i wyobraźni muzycznej

Pozwalają one dzieciom wyrazić siebie poprzez muzykę, zaspokoić głód ruchu, rozwijać swoje zainteresowania, odkrywać talenty. Dzieci opanowują podstawowe umiejętności i techniki doskonalące poczucie rytmu. Uczą się reagowania na zmianę tempa i dynamiki, rozwijają koncentrację, kształtują estetykę ruchu. Nabywają umiejętność ilustrowania ruchem utworu muzycznego, tworząc własne improwizacje ruchowe. Nauczanie towarzyszą zabawy kształtujące poczucie rytmu, wrażliwość na dynamikę, szybką reakcję na bodziec słuchowy, koordynację ruchową. Podczas zajęć dzieci uczą się społecznych zachowań, poczucia odpowiedzialności i własnej wartości, nabierają większej pewności siebie. Odpowiedni dobór zabaw ruchowych dostosowany jest do poziomu rozwoju

oraz sprawności i umiejętności ruchowych naszych przedszkolaków. Zajęcia odbywają się w miłej atmosferze i radosnym nastroju każdego dziecka

Scenariusz zajęć otwartych z rodzicami

1. Powitanie rodziców i dzieci.
2. „Fala” – zabawa integracyjna; jedna osoba robi przysiad i wstaje i tak po kolei wszyscy.
3. „Witajcie...” – powitanie różnymi częściami ciała.
4. „Tunel”- rodzice w klęku podpartym jeden obok drugiego tworzą tunel, dzieci czołgają się na brzuchu pod tunelem.

5. „Sadzenie ziemniaków” – uczestnicy ustawieni w dwóch rzędach na przemian dziecko, rodzic; dziecko rozkłada woreczki w kółeczkach, obiega krążek i biegnie na koniec rzędu, a rodzic zbiera woreczki i daje następnemu dziecku w rzędzie, itd.
6. „Rzut do kosza” – ustawienie w dwóch rzędach, każdy w rzędzie otrzymuje jeden woreczek; w odległości ok.3m leży obręcz do której każdy po kolei oddaje jeden rzut. Wygrywa rząd z większą ilością trafionych woreczków.
7. „Marsz po linie” – przed każdym rzędem rozciągnięta skakanka, uczestnicy na sygnał przechodzą po linie stopa za stopą z woreczkiem na głowie, następnie schylają głowę i celują do obręczy.
8. „Kangurze skoki” – każdy z rzędów otrzymuje po jednym worku do skakania; do worka wchodzi dziecko i skacze do wyznaczonego miejsca, a następnie wraca tym samym sposobem i przekazuje worek dalej; rodzice asekurują dzieci.
9. „We dwoje różniej” – rodzic i dziecko tworzą parę, której związuje się nogi tak, by mogli wspólnymi siłami pokonać slalom między pachołkami i wrócić na koniec rzędu.
10. „Waga” – rodzic i dziecko stoją naprzeciw siebie, chwytają się za ręce i wykonują naprzemienne przysiady.
11. „Kołyska” – siedząc na podłodze rodzic obejmuje dziecko ramionami, nogami i tułowiem i delikatnie kołysze się na boki, do przodu.
12. „Skała” – rodzic w siadzie skulnym, dziecko próbuje przesunąć rodzica, potem zmiana ról.
13. „Turlanie” – rodzice leżą na brzuchu, dziecko turla się wzdłuż ciała rodzica, w górę i w dół.
14. „Iskierka” – zabawa integracyjna.
15. Podziękowanie za udział we wspólnej zabawie.

Kwalifikacje i doskonalenia nauczycieli (obszar 4)

W centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu odbywały się cyklicznie od roku 2008 do 2011 warsztaty folklorystyczne dla nauczycieli wychowania przedszkolnego. W warsztatach wzięła również udział nauczycielka z naszej placówki.

Warsztaty prowadziła pani mgr Aleksandra Mendelska i Arletta Polańska. Obie instruktorki są pedagogami i choreografkami prowadzonych przez siebie Zespołów Ludowych. Na warsztatach pokazały formy i metody pracy z muzyką ludową, przedstawiły kreatywne rozwiązania, aktywizujące dzieci i nauczyciela. Przekazały nauczycielom pomysły do wykorzystania na zajęciach, uroczystościach szkolnych.

Jednocześnie w roku szkolnym 2009/10 ta sama nauczycielka wzięła udział w warsztatach tanecznych pod hasłem „Zabawa, śpiew i taniec z wykorzystaniem muzyki ludowej”. Organizatorem tychże warsztatów był ODN w Kaliszu, a prowadząca pani mgr Joanna Dembowa, która jest nauczycielem nauczania zintegrowanego. Na zajęciach podzieliła się swoją wiedzą i doświadczeniem z wprowadzania elementów tańca na zajęciach szkolnych. Pokazała jakie można prowadzić zabawy wykorzystując tańce i piosenki ludowe. Zaprezentowała również integracyjne formy tańca w pracy z grupą w oparciu o opracowania KLANZY.

Panie instruktorki poprowadziły zajęcia z udziałem obecnych nauczycieli oraz przekazały wiele ciekawych zabaw i ćwiczeń, rozwiązań edukacyjnych na płytach CD do wykorzystania przez nauczycieli w swojej pracy pedagogicznej.